

MeSo

Medical Care & Social Welfare

京都

医療の
仲間

2023 年 初夏号

第 199 号

・発行・

京都医療労働組合連合会

京都市中京区四条御前西入

京都労働者総会館 6F

TEL (075) 801-8002

FAX (075) 811-6170

<http://www.labor.or.jp/iroren/>

(E-mail: iroren@labor.or.jp)

members のパスワード「pass1」



ちよつとそこまで

高瀬川

じわじわと暑い日々が迫ってきました。

みなさんも暑さ対策には十分注意してくださいね。

さて、今回のMeSoは身近なところで高瀬川を特集します。

いつも見慣れている川ですが意外と歴史が詰まっています。

おしゃれなお店も増えてきているこの高瀬川周辺を歩いてみてはいかがでしょうか。

また、青年部の本音の声も特集しています。

ぜひご覧ください！

まもなくMeSoは

創刊200号を
迎えます！

お陰様でMeSoが医療・介護の働く仲間の機関誌として創刊してまもなく200号を迎えます。

編集部では200号を記念したMeSo発刊に向けていろいろな企画を予定しています。

2023年秋頃の発刊を予定していますので是非ご期待ください！

もくじ

● 2～3P

われら京都医労連青年部！
本音deトーク！

● 4～5P

ブラMeSo 高瀬川をめぐる

● 6～7P

時には音楽
トークプラザ
コング谷口 車窓の世界

われら京都医労連 青年部！

本音deトーク！

MeSoも今回で199号を迎えました。いよいよ次回が200号記念になります。今回はブレ企画として青年部の皆さんを直撃！組合といえば…なテーマについて、それぞれの思いの文を本音で語って頂きました。



組合のイメージ、最初はぶっちょやけどどう？今はどう感じてる？



春山 未央
青年部書記長
所属：民医労西支部
職種：社会福祉士
趣味は読書、ニックネームは「はるねえ」。



山本 陽平
医労連青年部長
所属：民医労東支部
職種：理学療法士
趣味は麻雀が一番長い。最近はモルックにハマってる。



柴 良太
青年部書記次長
所属：民医労伏見支部
職種：事務職
音楽が好き、ライブ鑑賞や映画鑑賞が趣味。



林 知輝
青年部副部長
所属：民医労東支部
職種：理学療法士
筋トレや読書など、時間を作ってなにかすることが好き。

柴 今の職場はユニオンシヨップ制なので、入職と同時に組合加入するも、仕事に忙しくてあんまり具体的なイメージは湧かず。なので社会運動をすごく頑張っているけども、あんまり自分とは関わりない世界やなというのが最初の印象でした。

林 最初にメーデーで声を出して行進すると聞き、「なんで入ってすぐにそんな事しなあかんのや」って正直思っていた。あんまり注目されたくないの、コロナで流れてほっとして。このまま仕事だけしていれば良いと思っていただけ、たまたま山本さんに声をかけてもらって青年部の活動に参加し、他の人と話をしてアドバイスをもたらしたりしていくうちに、今はこの活動に

入って良かったと思っています。組合は労働要求をするだけではなく、若者の交流の場を作ろうとか、そういう活動もしているのと知った。当初の僕のよくなイメージを持っている人が多いんじゃないかと思うから、そういう側面をもっと知ってもらえるように拡めていけたらと思っています。

春山 入職時に抱いたのは、どちらかというと「怖わ！」という印象。秘密結社っていうか、そういうイメージだったので興味が全然わなくて。ほどなくジャンボリー^(※)に出会いました。その活動に関わる中で一番大きかったのが3・11。東日本大震災があり、その年の秋に宮城県に訪れて「なんてことなんだ」と。そこから色んな問題に対してどう向き合ったら良いのかというところから組合にであい、自動ドアが開いて入っていった感じです。私自身、青年部活動に救われたので青年部活動がとても好きで今も関わっています。

山本 組合活動に積極的に参加し始めたのは、2年目の秋頃です。自分が所属するリハビリテーション部には不満はないけども、「看護部は人が少ない、大変やな、そんな問題があんのかあみたいな」と、一緒に悩むようになって。組合は、自分とは違う部署のことを真剣に考えてる、あたりまえの労働者の権利を作り上げてるんです。その中で手当であったりとか休むことであったりとか真剣に考えてそういう権利を先代の人が築いてきた。自分が執行委員

団交でやりあうってプロセスが大事だと思っています。

組合の魅力と、仲間へのメッセージをください！

柴 仲間伝えたいメッセージは二つあります。ひとつは、組合がある職場では組合を信じて参加してほしいです。あとは、組合に参加してもっと大きな大会にも参加することで、この気持ちを持つているのが自分だけじゃないってことを感じてほしいです。

林 入ってみて思うのは、分からないままストライキやデモに参加してるよりも、こういう背景があるからこういう活動をしているって理解した上で活動する方が楽しいということ。自分の為になるとか知った上で参加することで、見方が変わったり考え方も吸収できるっていうのがある。青年部でいうと、キャンドル作りとか企画提案して準備とか進行をさせてもらったので、自分が考えた企画とかに参加したいって言うてくれてその人達と一つの企画を交流が深められることも良い事だと思えます。逆に企画に参加して自分とは違った職種とかの話が聞けるのも勉強になるし、知らない話を聞くのも楽しい事なので、そういう活動も



2022年10月に行った青年部企画「キャンドルづくり」の集合写真

になって思ったことは「なんでこんな良いことをもっと知らせへんねん」と思い、3年目の時に1年間「組合タイムズ」みたいなのを毎月発行しました。組合の利点というか、例えば残業代の仕組みとかを知れば、実はこんないい職場はないよ！とすごくアピールしてます。また、医労連の青年部もやっているんですけど、いろんな人と話すことで自分の引き出しも増えました。それが実際に患者さんとしやべる時とかにもネタになるんですよ。

組合といえば「メーデー」参加してどうですか？

山本 メーデーに一番最初に参加したのは実は小学校ぐらいで親に連れられてでした。その時は恥ずかしかったんです、メーデーで歩くのは。でも大通りを大きな声を出してみんなで歩いたときに思ったのは、こっちがマジヨリイティーなんや、参加してないあなた達の方が恥ずかしいんじゃないんですかってみたいです。歩いてい



第94回全京都統一メーデーでコールをする山本部長（写真右）

分が楽しんでる。ここ数年はサウンドカーに乗ってるから、歩いて行進したことがないです（笑）楽しいです

楽しい。最初は人との接触は苦手だったけれども、交流を深めていくと楽しくなってきた。なので組合で人との交流を増やして行っていきたいと思っています。

春山 組合のおかげで色んな所に行けて色んな人と出会えて友達ができる。友達つくるって社会人になったら結構難しいじゃないですか。最賃など今まで関心なかったことに目が向けられるようになったときに、何よりも自分が成長できたと感じます。

山本 全国に友達ができるとか自分のコミュニティの外での知り合いができるのがすごく良いと思う。他の人に話すと「私友達いるんで」とか「全国に友達いても」って言われるんですが、僕がそこで思うのが、ほんまに性別とか年齢とか職種とか産業とか、人はみんな違う生活をしていて違う価値観を持っているし、でもそういうものに、組合を通して触れることによって改めて自分を見つめ直すというか自分の良さみたいなものがすごく発見できる。家にいたら自分の良さも悪さも、わからないと思うんです。自分こんな良さがあるんやとか、ココは直さなアカンなとか、考えるようになって自分の視野が広がる。組合活動することによって、自分の生活も良くなったし、仕事にも還元できてます。なので、自分の為にも患者さんの為にも、ぜひ組合に参加してもらいたい。そう思ってもらえるように、僕らも楽しく頑張っていきます！

団体交渉(団交)って意味があるの？

山本 団交は絶対にいると思う。団交は自分たちの意見が言える場所でもあるし、数は力なので団交は後輩も引き連れていきたい。とはいっても、給

労働者のお祭りですしね♪新人の人もサウンドカーに乗ってくれて「来年も乗りたいです！」って。そこからの労働組合の入口もありやなと思いました。

林 僕は注目されている自分を思うと、ちょっと恥ずかしいですね。でもサウンドカーに乗ってと言われると、とりあえず乗るかも。

春山 コロナ禍でメーデーや組合活動が思うように行えず終わってしまうのではないかとすごく心配だったけど、今年のメーデーが開催されてすごくほっとした。やっと集まってきたなあという感じがして。サウンドカーに乗ってくれた後輩も「楽しかったです」って言うてくれて、やっぱり楽しくやるってというのが一番かなと思います。

柴 もともと人前で話すのは緊張するタイプなので、嫌やなあと思っただけども、自分の意思表明を何かしとかへんと国民全員が賛成しているように思われるのはすごく嫌だったので。今の職場にきて参加した時、普段は車が走っている河原町通りを歩くってなかなかできない経験でもあるからそれは面白いのになって。

時には音楽

No.47

文化芸術の在り方について考える

●「東鴨川北比叡」に通った日々と
京都府立文化芸術会館

私的な記憶だが、今から43〜44年前、私は京都市上京区御所の東にその当時あった「東鴨川北比叡」に広がるさる学園に在籍する学生であった。鴨川にかかる荒神橋を渡り、河原町通を北上して程なくすると我が学び舎である「東鴨川北比叡」の学舎にたどり着く。そして、その道すがら見えていたのが、京都府立文化芸術会館であった。私は毎日のようにこの会館を目にしながら歩いてきたが、この会館にとりたてて興味を持つことはなかった。そのころの私は、文化や芸術をたしなむ知性や教養を持たなかった人間ではなかったであろう。しかし、この京都府立文化芸術会館が、今その存続が危ぶまれる事態となり、会館を守ろうという運動が広がっているのである。

●「北山エリア整備計画」で、京都府立文化芸術会館が存続の危機に

“東鴨川北比叡”と 京都府立文化芸術会館のあいだで

「文芸会館の未来を考える会」の資料によると、京都府立文化芸術会館は1970年、蛭川虎三知事時代に京都府開庁100周年を記念して作られた公共施設である。京都府は、「北山エリア整備計画」と称して大規模商業施設を京都府立植物園北側に誘致して、都市再開発を進め、そこへ京都府立文化芸術会館の機能を移転し、現在の会館建物は老朽化等を理由に事実上の「廃止」にしようとしているのである。京都府立植物園の在り方を要請させ、京都府立文化芸術会館を廃止する「北山エリア整備計画」は、一体のものとして運動しているのである。

●私の京都府立文化芸術会館体験
私が京都府立文化芸術会館に初めて

足を踏み入れたのは、「東鴨川北比叡」の学舎での2年間が終わわり、学舎の廃止とともに、「衣笠山の麓」に広がる学舎に移ることになった時から数えて約3年10か月後のことであつた。

▼1984年12月11日 アンナ・プリュクナル来日公演

会館で最初に観たのが、アンナ・プリュクナル来日公演である。アンナ・プリュクナルと言われてもその名前を知る人はほとんどいるまい。アンナ・プリュクナルは第二次世界大戦下のポーランドで生まれた歌手で、オペラや映画にも出演する俳優である。1970年にポーランド・グダニスクで起きた、生活必需品の大幅値上げに抗議した労働者のストライキに対して、官憲が行った弾圧を憎んでフランスに亡命している。

当日の舞台は、アンナの歌とピアノ伴奏だけという質素なものだったが、祖国ポーランドへの思いを込めた彼女の圧倒的な伸びがある歌声は今でも忘れられない。公演終了後に会館ロビーで彼女のサイン会があり、アルバムと公演案内にサインをしてもらった。私は、その時のアンナ・プリュクナルの素顔がとても素敵だったことを今でもしっかりと覚えている。

▼2000年代初頭 二度にわたる
岡林信康コンサート

2001〜3年ごろだが、2年続けて岡林信康コンサートに行く機会があった。岡林信康といえば、「フォークの神様」、「山谷ブルース」というのが世間のお決まりのイメージであらう。当日のコンサートでも、岡林はお決まりの定番曲を歌ったが、もちろんそれだけではない。太平洋を渡りアメリカのシアトルで公演してきた話や、新たにエンヤトットの音楽を作り出したことを軽妙洒落な口ぶりで岡林は語るのである。彼曰く「私はフォークの神様です」（会場内爆笑）と。そこには、過去に作り上げられた自らのイメージを吹っ切った、新たな境地で音楽活動に励む岡林信康の姿があつたと言える。

●京都府立文化芸術会館は今のままで良い

京都府立文化芸術会館には、再生総回数〇〇回や、派手な舞台設定、電飾、大型のオーロラビジョン、観客の派手なパフォーマンスといった大型商業施設内では当たり前になっているようなものはない。しかし、この会館で過ごすひと時には極上で、日ごろは味わうことができない非日常の空間があり、そして何にも代えがたい至福のひと時がある。だから、京都府立文化芸術会館は今のままで良い。これが、私の言いたいことである。

川上裕光(京都医労連個人加盟分会)

尾瀬口駅を結ぶ会津鉄道の途中駅にあります。

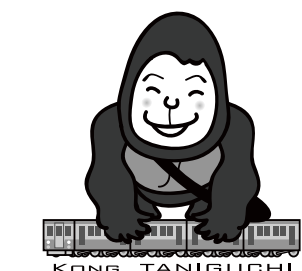
そしてこの駅隣には無料で入れる足湯があり、駅舎内の待合室には茅虫よけのための囲炉裏があり、有人時間帯には火が入れられていてとても懐かしい感じがします。

みなさんも福島に行かれた時にはぜひこの駅によってみてください。ちなみに途中で各駅電車に乗り換えが必要ですが東京浅草から東武特急で訪れることもできますよ。

またこの駅からバスで30分ほどにある「大内宿」も昔ながらの茅葺屋根が続いてとても魅力的な街です。湯野上温泉駅に行かれたら大内宿も併せていかれることお勧めします！但し電車・バス共に本数が少ないので行かれるときには事前にご確認を！

みなさんお元気ですか？ Mesoもいよいよ199号の発行になりました。200号に向けて張り切っているコングです。

では今回の写真を紹介します。とてもどかな駅で『湯野上温泉駅』といいます。この駅は日本で2つしかない茅葺屋根の駅舎がある駅で、田舎の素朴さが魅力なことから観光客が多く訪れる名物駅となっています。（もう一つの駅は大分県の豊後中村駅）場所は福島県の西若松駅と会津高原



コング谷口 車窓の世界

ゆのがみおんせん
湯野上温泉駅



パズルコーナー

□の5文字を1つの言葉（単語）にしてください。
* ヒント「京都にある施設」

パズルのこたえ

紙面についてのご感想・ご意見・職場の話題

氏名

組合名

送り先=〒604-8854 京都市中京区壬生仙念町30-2 労働会館6F・京都医労連
FAX・Email可=075-811-6170
irouren@labor.or.jp
締切= 8月31日消印有効（官製ハガキか、FAX・メールで組合名も忘れずに）
発表=200号
賞品=正解者のうち抽選で5人の方に1,000円分の図書カードをお送りします。

1	2	3	4	5	
6			7		8
9			10		
		11		12	
	13		14		
15				16	17
18			19		

197号の正解は「デトロイト」でした。
正解のうち以下の方に図書カードをお送りします。
柏木綾香（洛西ニュータウン病院労組）、相馬法子（京都民医労東支部）、鞆岡風真（京都民医労北部支部）、中村美幸（京都第二日赤労組）、石崎真紀（京都民医労北部支部）

- 【たてのカギ】
- ①お誕生日が、5月22日から6月21日の人です。
 - ②宮崎駿 高畑勲 徳間康快 鈴木敏夫が設立者の会社を通称で言ってください。
 - ③元来は、イギリスの叙勲制度における栄誉称号の一つでナイトに与えられる称号です。
 - ④シヨパンは何派の作曲家ですか？
 - ⑤掛け算・割り算をするときの必需品です。
 - ⑥イチロー選手は、どこを守っていますか？
 - ⑦米粉と砂糖を練り混ぜて蒸した和菓子です。
 - ⑧両親の男の兄弟です。
 - ⑨映画スラムダンクの作中人物、湘北バスケットボール部の主将を桜木花道は、何と呼んでいますか？
 - ⑩スイッチが入りました。
 - ⑪源氏ミュージアム・猪目窓・三室戸寺と言えはどこでしょう。
 - ⑫クイズです。上が「田下」が「上」は何でしょう。
 - ⑬カワニナ・タイラギ・ミルクイと言えは何でしょう。
 - ⑭雨に日の歩道には、いろんな色やいろんな模様の花が咲きます。
 - ⑮衣類の皺を伸ばします。
 - ⑯2023年5月5日14時42分頃に地震が発生しました。一日も早い復興を！！
 - ⑰鎌倉幕府・室町幕府が守護とともに設置した職です。泣く子とこれには勝てません。
 - ⑱天然樹脂の化石です。
- 【よこのカギ】
- ①✓5の覚え方です。
 - ②ボルネシア語が語源で今日では、「禁忌」という概念で用いられています。
 - ③これが変わると寝られない人もあるそうです。
 - ④映画スラムダンクの作中人物、湘北バスケットボール部の主将を桜木花道は、何と呼んでいますか？
 - ⑤フライ・塩焼き・なまろう・お刺身に、6月から8月が旬と言われている淡白で癖のないお魚です。
 - ⑦社会通念上よいとされる、人間の気質や能力です。
 - ⑧七月七日に軒端に飾ります。
 - ⑨アニメ名探偵コナンの作中人物 怪盗キッドの名前です。
 - ⑩フライ・塩焼き・なまろう・お刺身に、6月から8月が旬と言われている淡白で癖のないお魚です。
 - ⑪映画スラムダンクの作中人物、湘北バスケットボール部の主将を桜木花道は、何と呼んでいますか？
 - ⑫クイズです。上が「田下」が「上」は何でしょう。
 - ⑬カワニナ・タイラギ・ミルクイと言えは何でしょう。
 - ⑭雨に日の歩道には、いろんな色やいろんな模様の花が咲きます。
 - ⑮衣類の皺を伸ばします。
 - ⑯2023年5月5日14時42分頃に地震が発生しました。一日も早い復興を！！
 - ⑰鎌倉幕府・室町幕府が守護とともに設置した職です。泣く子とこれには勝てません。
 - ⑱天然樹脂の化石です。

トークプラザ



プラMeSoの商店街特集が楽しかったです。美味しいお勧めのお店やカフェの特集もお願いします。次も楽しみにしています。 麻田優子（洛西ニュータウン労働組合）



商店街の記事、興味深かったです。三条会商店街に行ってみたいと思いました。 戸崎みどり（民医労西支部）



プラMeSoのコーナーみてる楽し気分になります。古川町商店街可愛くて気に入ったので今度行ってみたいです。 津崎美樹（洛西ニュータウン労働組合）



私たちの声を
聞いて
ください!

今こそ医療・介護に本気の賃上げを！ 四条河原町で署名宣伝&リレートークを実施しました！

京医労連は4月13日（木）に四条河原町で署名宣伝&リレートークを行いました。この取り組みには京都社保協や京都総評の仲間も駆けつけて約60人の参加者での実施となりました。リレートークでは12人の医療・介護現場のなかまや支援者から通行人に熱く訴えました。

現場の訴えでは「皆さん、入院したことありますか？ ナースコールが鳴っても、すぐに行けない。患者さんも気を使ってナースコールが押せない。私たちは、患者さんを待たせたくない。だから、人を増やしてほしい。」と医療・介護ではたらく現場の切実な声。また介護の労働組合からは「介護労働者の賃金はまったく上がらず、副業をしている。そんなことしたら、ケアの質が落ちるのは分かっているが、政府は推奨している。副業しなくていい賃金を。」と切実な現状を訴えました。

15:00～16:00の1時間の取り組みでしたが署名付きはがきは200以上、署名は62筆を集約しました。

また、同日夕方に四条河原町で京都社保協と京都総評合同の宣伝、京都協立病院前のスタンディング宣伝（25人）が行われ、各地域（14地域・230人）では地域社保協と地区労協が数十年ぶりの宣伝行動を展開しました。



四条河原町宣伝

京都協立病院前宣伝



編・集・部・だ・よ・り

東日本大震災以来「絆」という言葉をよく耳にする。政府もメディアもこぞって連呼していたが、取り方によっては「国は何もしないから自分たちで何とかしろ!」にも感じる。

いま国民負担率が50%に迫ろうとしているのに、軍拡で更に増税!? それでも国民は政治に無関心。いい加減目覚める時が来たのではないか!

京都医労連に届いた共済の便りを紹介します!

保険の見直しを考えている時に、「友達から医労連共済の保険に入ってるが、すごいので一度話を聞いてみて」と言われ、話を聞きました。

保険料であったり、保障であったり、とても気に入りました。組合員になりました。今回、コロナで休職し初めて給付を受けることとなりました。

給付金がこんなにもらえるかとおどろきました。組合員になったことをうれしく思います。



(M.I)



是非ご加入ください

みんなでつくる 大きな安心

医労連共済

ご相談・お問い合わせは

お気軽に労働組合の共済担当者まで

0120-160931