

パソコン教室 2月・3月 WEB・電話にて申込み受付

2月生：1/6(月)～募集中
3月生：2/4(火)～募集開始

講師 関戸 紹恭 (シンキングスクエア代表)

毎月募集！

内容は月ごとに変ります。

少人数制 2～10名

※習いたい講座を1講座からお申込みいただけます。
※定員各10名
※パソコンは貸出可。持込みもできます。



各講座の詳細

☆ すごく易しい(初心者)

はじめてのInstagram

2/17(月) 10:00～12:00
¥2,500

はじめての
インターネットセキュリティ

2/17(月) 13:00～15:00
¥2,500

☆☆ 易しい(初級)

作業効率を上げるための
キーボード使いこなし法

2/4(火) 13:00～17:00
¥4,500

初めてのエクセル入門

3/5・12(水) 13:00～17:00
¥9,000

☆☆☆☆ 難しい(準中級)

大切なデータをバックアップしよう
～Googleドライブ・USBメモリ保存～

3/10(月) 13:00～17:00
¥4,500

応用パワーポイント
～動きのあるスライド作成～

3/18(火) 13:00～17:00
¥4,500



☆☆☆ 少し難しい(初級+)

初級ワード講座②

～写真・イラスト付きのチラシ作成～

2/7(金) 13:00～17:00
¥4,500

パワーポイント入門

～プレゼン資料の作り方～

2/18・25(火) 13:00～17:00
¥9,000

応用エクセル①

～便利な書式設定・複合グラフ・
フィルター・表作成のコツ～

2/26(水) 13:00～17:00
¥4,500

応用ワード講座

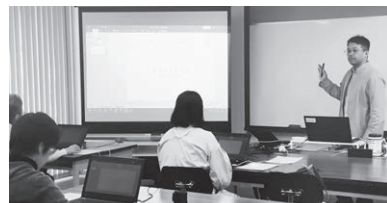
～書式設定と便利機能～

3/7(金) 13:00～17:00
¥4,500

PDFを使いこなそう

～閲覧・追記・保存～

3/17(月) 13:00～17:00
¥4,500



ラポール英会話教室

3/4(火) 10:00～ 受付開始！

ラポール英会話教室の3つの強み！

Structure + Continuity + Friendship
(楽しく身につく) (続けられる) (仲間ができる)

バラエティ豊かな内容で
2時間があつという間！

継続受講率80%以上！

6ヶ月間同じ講師と
クラスメートで学べる！



春の説明会&体験レッスン

① 3/6(木) 10:30～ ⑤ 3/19(水) 13:30～
② 3/11(火) 10:30～ ⑥ 3/21(金) 13:30～
③ 3/13(木) 18:30～ ⑦ 3/26(水) 18:30～
④ 3/14(金) 10:30～

各回約50分 参加無料

説明会参加は、各回前日までに右の二次元
コード、または電話でお申込みください。

説明会参加申込

各コースの内容は、2/15(土)以降にラポー
ル英会話教室HPをご確認ください。

英会話教室HP



ご寄付の
お願い

社会人の学びの場を提供し続けるため、皆様からのご支援を宜しくお願い致します。当学園への2,000円を超えるご寄付は「特定公益増進法人」として税制上の優遇処置の対象となり、確定申告により所得控除を受けることが可能です。

2024年度第4期／2025年2月～開講

保存版

ラポールカルチャー教室 受講ご案内

各講座の詳細



2月4日(火) 10:00から受付開始

受付時間 平日／9:00～20:00
土曜／9:00～17:00



Web申込みは
こちらから



電話受付



Web受付



先着順

来園・電話・Webにて申し込みが可能です。

※Web申込みではクレジットカード決済も可能です。
※電話で申し込みの場合は、3日以内に(土日祝日を除く)窓口へ来園または
銀行振込(振込手数料はご負担ください)にて受講料をお支払いください。

振込先 近畿労働金庫 京都支店 普通 1131805 シャ キョウトキンロウシャガクエン

※窓口でお申し込みの場合は受講料をご持参ください。(現金またはPayPay(残高払い))

ラポール学園(公益社団法人 京都勤労者学園)
〒604-8854 京都市中京区四条御前 ラポール京都3階
☎ 801-5925 ☎ 812-1508
✉ gakuen@labor.or.jp

特別講座

「論語」の 扉をひらく

3/4
火曜

『論語』とは、孔子とその弟子たちの言行をまとめた
古代中国の書物です。国や時代を問わず、
多くの人に気づきを与えてきました。
初めて『論語』に触れる方にも親しんで
頂けるよう、孔子の生い立ちと照らし合わ
せながら代表的な章を味わっていきます。



講師 たけうち まさひこ
竹内 真彦 (龍谷大学経済学部教授)

受講料 1回 ¥2,000

開講日 3/4(火)

時間 10:00～12:00

持ち物 筆記用具

楽しい編み物 —かぎ針編み・棒針編み—

定員：各6名

2/19・3/19
水曜

少人数制だから安心♪初めての方も、久しぶりの方も、
自分のペースで編んでいきましょう。レベル別のキット
から作りたいものを選んでください。初心者の方でも基
本から丁寧に練習できます。
※編む速度に個人差がありますので、時間内にキットが完成しない場合があります。
※初心者の方は、コースターがおすすめです。

講師 やまざき
山崎 かおり
(カルチャーサロンシエン認定講師
棒針編み指導員・かぎ針編み講師)

受講料 1回 ¥3,000

開講日 ①2/19(水) ②3/19(水)

時間 13:30～15:30

持ち物 はさみ、それぞれのかぎ針・棒針、材料費

かぎ針編み



A コースター
材料費：¥600
※かぎ針8/0号



B アームカバー
材料費：¥1,178
※かぎ針3/0号



C ボトルカバー
材料費：¥1,090
※かぎ針3/0号

棒針編み



D コースター
材料費：¥600
※棒針10号2本針



E ニットオル
材料費：¥1,134
※棒針6号2本針、
かぎ針3/0号



F ソックス
材料費：¥2,080
※棒針5号5本針

囲碁

講義の後に受講生同士で対局し、実践力を高めます。お友達づくりにもぜひ！

入門・初級

毎週
土曜

囲碁を始めてみようという方から、
ルールを覚えてさらにステップアップ
をはかりたい方を対象に中級を目標
します。

講師 おおの てつぺい
大野 鉄平
(日本棋院京都本部 副本部長)

受講料 10回 ¥15,000

開講日 毎週土曜日
2/15・22、3/1・8・15・22・29、
4/5・12・19

時間 10:00～12:00

持ち物 筆記用具

中級・上級

毎週
土曜

中級者から有段者まで、石の
意味を理解しながら棋力向上を
目指します。

講師 ふくださとる
福田 寛
(元京都アマ本因坊)

受講料 10回 ¥15,000

開講日 毎週土曜日
2/15・22、3/1・8・15・22・29、
4/5・12・19

時間 10:00～12:00

持ち物 筆記用具



中級上級・有段

毎週
水曜

中級者から有段者まで、きれいな石
運びを学びながら一般大会での免状獲
得や上位入賞を目標とします。

講師 やなぎた ともや
柳田 朋哉
(囲碁インストラクター：元京都アマ五冠)

受講料 10回 ¥15,000

開講日 毎週水曜日
2/12・19・26、3/5・12・19・26、
4/2・9・16

時間 10:00～12:00

持ち物 筆記用具

主催

ラポール学園

(公益社団法人 京都勤労者学園)

共催

京都市

(京都市・働く人の情報サイト <https://www.labor.or.jp/sawayaka/>)

ラポール学園

検索



文芸・歴史

いちから学ぶ 源氏物語

第2木曜

『源氏物語』は平安時代中期に、光源氏を主人公に貴族たちの権勢と恋を両輪に描かれた、世界最古の長編小説（54帖）です。また、古典文学の最高峰ともいわれており、現実と虚構の交錯する物語なればその真実が現れるように、作者紫式部の細心の心遣いに魅了されます。

本講座では原文を用いて学びます。

慌ただし現代だからこそ、優雅で栄華を極めた貴族達の生活、千年前の王朝ロマンの世界に想いを馳せてみませんか。

講師 江坂 美知子
(歌人・現代歌人協会会員・京都歌人協会評議委員・読売新聞（京都）選者)

受講料 5回 ￥8,000

開講日 第2木曜日
3/13、4/10、5/8、6/12、7/10

時間 13：30～15：30

持ち物 筆記用具

戦国古文書 ―朽木文書の世界―

第2金曜

戦国時代のくずし字に慣れ親しむことを主目的とし、当時を代表する人物が残した古文書などをテキストに授業を進めます。

字のくずれ方の激しい文書も登場することがありますが、努力次第で読めるようになります。難解なくずし字、むずかしい言い回しを読み解いた時の達成感は格別です。難解な文書を読み解く喜びを味わってみませんか。

講師 桑野 裕介
(立命館大学研究員)

受講料 5回 ￥7,500

開講日 第2金曜日
3/14、4/11、5/9、6/13、7/11

時間 10：00～12：00

持ち物 筆記用具、くずし字用例辞典

短歌

―端みずと日々を切り取る―

第2or第3火曜

短歌は万葉の時代より親しまれ、五、七、五、七、七のリズムは、遣伝子のように日本人の誰もが持っているものです。

暮らしの中で感じた心の揺らぎを、思いのままに綴ってみましょう。創作と添削、また互いに批評することで思わぬ自分を発見することがあります。さらにすぐれた現代短歌を鑑賞することで、歌どころが豊になればと思います。楽しみながら表現に挑戦いたしましょう。

講師 前川 登代子
(「好日」編集委員・日本歌人クラブ会員・現代歌人集会会員)

受講料 5回 ￥9,000

開講日 ※芽生えコース又は若草コースいずれかを選択してください。
「芽生え」コース・第2火曜日
3/11、4/8、5/13、6/10、7/8
「若草」コース・第3火曜日
3/18、4/15、5/20、6/17、7/15

時間 10：00～12：00

持ち物 筆記用具

読み語り・朗読

―声に出して読みましょう―

毎週火曜

美しく響く、若々しい声をご自分のものにしませんか？そのために必要な身体の使い方、腹式呼吸、楽な発声を身につけていきます。教材にことばあそび・詩・絵本・文学作品などを用い、楽しい雰囲気や朗読の基本的な知識も学んでいきます。

無理のない声で気持ちよく語る喜びを、どうぞ一緒に！

講師 栗山 かおり
(ボイストレーナー)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 毎週火曜日
2/18・25、3/4・11・18・25、
4/1・8・15・22

時間 13：30～15：30

持ち物 筆記用具



朗読 1・3

―声に出して読む美しい日本語―

第1・3木曜

朗読の楽しみは、①気持ちよく声を出すこと②文章の理解を深めて表現すること③第三者に聴いてもらい新たなコミュニケーションを体験することだと思います。この講座では小説やエッセー、童話などの文学作品、新聞・雑誌の記事まで様々な文章を題材に、朗読の基礎から表現方法までを学び実践していきます。

講師 杉山 一雄
(元関西テレビアナウンサー・現フリーアナウンサー)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 第1・3木曜日
2/20、3/6、4/3・17、5/15・29(第5)、
6/5・19、7/3・17

時間 10：00～12：00

持ち物 筆記用具

書道・絵画

書道

毎週月曜

書道を始めるのに遅すぎることはありません。まずは楽しく書くことが一番です。腹式呼吸で行う書道は健康にもつながります。

半紙に書くだけでなく、短冊や団扇に言葉や文字を書いて、自分の心を表現してみませんか。書道を通じて、健康で心豊かな日々暮らしを目指します。

講師 秋山 美晴 (書家)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 毎週月曜日
3/17・24・31、
4/7・14・21・28、
5/12・19・26

時間 午前コース：10：00～12：00
午後コース：13：30～15：30

持ち物 太筆、硯、墨（墨汁は不可）、フェルトの下敷き、文鎮、半紙
※受講初日のみ業者販売有り



ペン字

―クセも個性のうち―

毎週火曜

初めての方は住所・氏名といった実用的なことから学びます。季節の話題や歴史上の人物、京都の名所の逸話、古文・和歌や俳句、漢字の成り立ちやお番菜のレシピなど幅広く、また筆ペンを使って金封や年賀状の書き方など、単に字の上達だけでなく様々な知識を楽しみながら習得します。字を書くことは手や指を動かし脳の活性化にも役立ちます。

講師 宮下 終南
(終南書画院・京都勤労者書道連盟顧問)

受講料 10回 ￥14,500

(受講初日に資料代10回分¥1,000必要)

開講日 毎週火曜日
2/18・25、
3/4・11・18・25、
4/1・8・15・22

時間 13：30～15：30

持ち物 筆記用具、大学ノート、筆ペン

実用ペン字

―正しく美しく書くポイントを学ぶ―

毎週水曜

人前で芳名録を書いたり、誰かに手紙やはがきを出するとき、もっと字がきれいだったらと思ったことはありませんか？字を美しく書くポイントや正しい書き順、きれいにみえる配置などを楷書から草書まで解りやすく学びます。

希望される方には文部科学省後援の硬筆書写検定受検の指導もしています。

講師 岡本 加寿子
(文部科学省後援 硬筆・毛筆書写検定審査員)

受講料 10回 ￥14,500

(受講初日にテキスト・ノート代¥830必要)

開講日 毎週水曜日
2/12・19・26、
3/5・12・19・26、
4/2・9・16

時間 10：00～12：00

持ち物 筆記用具、テキスト、ノート

かな書道

―美しい日本の文字の伝統―

毎週金曜or土曜

初めて筆を持たれる方でも、やさしくわかりやすく、基礎から学べます。平かな、変体かなの単体から連綿、古典を通してかなの美しさを勉強します。

講師 金曜担当：澤村 由子
(日展作家・水穂会常任理事)

土曜担当：下伊豆 博子
(日展作家・読売書法会理事)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 毎週金曜日 2/14・21・28、
3/7・14・21・28、4/4・11・18
★毎週土曜日 2/22、3/1・8・15・22・29、
4/5・12・19・26

時間 金曜 13：30～15：30
土曜 10：00～12：00

持ち物 筆（各種）硯、墨（指定の墨液なら可）、フェルトの下敷き、文鎮、半紙（※練習用はお手持ちの半紙でもかまいません。清書用には指定の半紙をご使用ください。）
※受講初日のみ業者販売有り



四季の彩画

第1・3水曜

四季折々の花や鳥、動物、京の伝統行事等を日本の画材（顔彩・和紙等）を使って楽しく描きます。日本古来の技法で西洋画にはない筆運びと伝統色の色相を楽しみながら、はがきや色紙、短冊などにも描いてみましょう。初心者の方も大歓迎です。洒落なタッチで楽しみましょう。

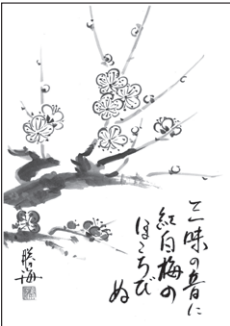
講師 加藤 勝海
(京都日本画家協会会員)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 第1・3水曜日
3/5・19、4/2・16、
5/7・21、6/4・18、7/2・16

時間 13：30～15：30

持ち物 顔彩（絵具）、彩色筆（中）、面相筆（大）、筆洗い、パレット、フェルトの下敷き、式紙箋紙（練習用50枚綴り）、墨、硯（顔彩の黒で代用可）、雑巾（タオル）
※初心者の方や道具をお持ちでない方は、受講初日については講師が用意します。2回目以降の道具の用意については講師にご相談ください。



基礎から学ぶ鉛筆デッサン・色鉛筆画・水彩写生

毎週木曜

デッサンは全ての絵画の基本です。画材は鉛筆・色鉛筆・透明水彩から習いたい画材を使って学ぶことができます。

講師 城野 奈英子
(日本画家・日展準会員)

受講料 10回 ￥18,000

開講日 毎週木曜日
2/13・20・27、
3/6・13・27、
4/3・10・17・24

時間 13：00～15：00

持ち物 デッサンに必要な道具（全員）
各回のモチーフ、鉛筆 H・2B 各2本（2H・H・HB・B・2B・3B・4B・5B）、スケッチブックF4号サイズ1冊、消しゴム、練り出し式消しゴム（角）、練り消しゴム、カッターナイフ、擦筆1本（中サイズ）
※受講初日までに各自でご用意ください。

※色鉛筆画・水彩写生をご希望の方には別途お伝えします。

基本のデッサンモチーフ			
1回目 リンゴ	6回目 ブロッコリー		
2回目 四角い紙の箱	7回目 亀の子たわし		
3回目 コップ	8回目 季節の花		
4回目 スポンジ	9回目 毛糸		
5回目 玉ねぎと布	10回目 自由課題		



日本画

毎週金曜

日本画独特の絵の具や伝統の基本技術を学びながら、描くことの楽しさを味わってください。基礎的な表現を学び、独自の作品づくりに挑戦してみませんか。

講師 中村 文子
(画家 日展会員)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 毎週金曜日
2/14・21・28、3/7・14・21・28、
4/11・18・25

時間 10：00～12：00

持ち物 スケッチブック（6号サイズ）、Bの鉛筆（数本）、消しゴム
※カリキュラムの進行に応じて、日本画の画材購入が必要となります。



入門 篆刻

第2・4木曜

季節の便りや書道、絵画の作品などに使う小さなハンコから本格的な落款印まで、初めての方にも楽しく分かり易く、基本から学んでいただけます。オリジナルイラスト印なども作成できます。自由に挑戦してみましよう。

石を刻む心地よさ、印を押す緊張感、普段味わえない朱、白、黒の『方寸の世界』を楽しんでください。

講師 前川 峰雲
(日展作家・読売書法会幹事/平成26年度 篆刻の部 文部科学大臣賞受賞)

受講料 10回 ￥14,500 (受講初日に10回分材料費約¥2,500必要)

開講日 第2・4木曜日 3/13・27、4/10・24、
5/8・22、6/12・26、7/10・24

時間 10：00～12：00

持ち物 鉛筆、消しゴム、ティッシュペーパー、古布、歯ブラシ、下敷き用布、篆刻の道具（歙筆、篆刻台、小筆、墨、二面硯）をお持ちの方はご持参ください。
※お持ちでない方は受講初日に必要な物を提案しますのでお申し込みください。（予算：約¥5,000～）



技芸・健康

木版画・木彫

毎週金曜

木版画は、絵画とは一味違う独自の味わいを持っています。下絵を版木に書き写し、出来上がりの効果を頭に浮かべながら版木を彫り進め、最後に刷り上げて作品を創り出すという工程は、木版画ならではの楽しみと言えます。単色彫りから多色彫りの作品まで、それぞれの持ち味を生かした作品作りを楽しみましょう。

木彫では木彫益を実際に彫りながら、基礎に取り組みます。

講師 高橋 慶亮
(木彫彫刻家・キツツキ木彫工芸研究所主宰)

受講料 10回 ￥14,500

開講日 毎週金曜日 2/14・21・28、3/7・14・21・28、4/4・11・18

時間 10：00～12：00

持ち物 彫刻刀をお持ちでない方には初日は講師が貸し出します。2回目以降については講師と相談のうえご購入ください。
木版画：版木代（はがきサイズ）1枚¥500、2B鉛筆（2～3本）
木彫：材料費¥5,000



受講についてのお問い合わせ先・ご注意

お問い合わせ

ラポール学園

(公益社団法人 京都勤労者学園)

〒604-8854 京都市中京区四条御前 ラポール京都3 階

☎ 801-5925 ☎ 812-1508

URL <https://www.labor.or.jp/gakuen/>

✉ gakuen@labor.or.jp

※講座名に★印のついているものは、欠員のみ募集する講座です。

※講座により、期の途中からでも受講可能なものもございます。ご希望の場合は事務局へお問合せください。

※諸事情により担当講師、講座日程を変更する場合があります（休講分の振替が入ることもあります）。

※見学は受け付けておりませんが、ホームページに作品例を掲載している講座があります。

※次回のカルチャー教室募集は4月(第1期)です。

ラポール学園 ホームページ

西大路御池駅

御池通

ラポール京都 3F

★

南バス「四条御前通」

四条通

阪急西院駅

嵐電西院駅

※バス「四条御前」バス停すぐ

※市営地下鉄東西線「西大路御池駅」1番出口南へ歩15分

※阪急西院駅 河原町方面からの方は南改札口東へ歩3分

梅田方面からの方は北改札口東へ歩3分

※嵐電西院駅東へ歩3分

お越しの際は公共交通機関をご利用ください。
駐車場はございません。駐輪場があります。（登録制）