

京都のつばさ

日本航空の不当解雇撤回勝利をめざす京都共闘会議

第 39 号

2017 年 11 月 20 日
京都府京都市中京区壬生仙念
町 30-2 ラポール京都 5F
京都総評気付
TEL075-801-2308
F A X075-812-4149
E-mail:sinamu2002@yahoo.co.jp

「過去に責任をもって」と稲盛財団京都賞授賞式抗議行動 11.10JAL 不当解雇撤回闘争団・京都支援共闘

今年も11月10日、京都賞授賞式がやってきてしまった。ハンドマイクで呼びかける向こうに、いつもまだ紅葉まばらだが緑美しい比叡山の山並みが見えるが、今年は何か工事中で眺望を遮断されている。



稲盛財団の京都賞授賞式参加者への JAL165 名不当解雇撤回を求めるピラまき宣伝行動、京都賞授賞式もう 33 回目であったが、地元の支援者と東京・京都からの原告団が参加し、抗議宣伝行動が行われた。都大路を縦に通る地下鉄烏丸線の最北：終着駅から上がってきて授賞式会場・国立京都国際会館に向かう地点で、JAL 不当解雇撤回闘争団・山口宏也団長はじめとする原告団や、主催した「日本航空の不当解雇撤回をめざす京都支援共闘会議」に結集するたくさんの労組や「JAL 闘争を支える京都の会」の仲間が参加した。「路上に駐車するな」という国際会館＝京セラ側の言に従って、京都総評の宣伝車は会館前や向かい側のレセプション会場となるホテル周辺を、JAL 闘争団が流し宣伝を並行して行なった。

この賞の授与は毎回内外の学者・文化人に一人五千万円の賞金を手渡すという、たびたび経済界の雑誌からさえ暴露されている「もうけなくして安全なし」というような稲盛イズムで、この間の JAL 再建云々で株で不当にもうけたようなお金も使い、札束で人のほっぺたをひっぱたくような行事が連綿と続けられてきた。



「裁判になっているが、きっと将来そういう方々に何らかの形でお返しすることができるかとも思っている」(165名解雇直後の2011年2月のJAL 稲盛会長記者会見)

私たちは山口団長を始め、果敢に宣伝行動を開始した。JAL 闘争を支える京都の会、全国一般、きょうとユニオン、自立労連、自治労連などたくさんの支援の仲間が参加された。30分ほど宣伝したところで、JAL 闘争団の乗員原告・山口団長、客乗原告・鈴木圭子副団長はじめとする原告のみなさん、JAL 闘争京都支援共闘・梶川憲世話人、JAL 闘争を支える京都の会・駒井高之事務局長、全国一般京都地本・山縣哲也書記長などで、稲盛和夫 JAL 名誉顧問あての争議解決を求める要請書を提出に会場に向かう。

途中で、稲盛財団・京セラの人物が現れ、「私が申入れを受け取ります」というので、山口団長からは「交渉過程で起きた不当労働行為が最高裁で断罪されたのであるから、解雇問題について解決する決断を下すべきであること、当時の会長であった稲盛和夫氏にその責任があること。」を縷々説明し、「本当に人生をくるわされた。コンビニで働いている人、パイロットではトルコで働いている人もいる。(食つなぐために行っている人もある) LCC では、健康管理もできない。稲盛さんは過去の発言に責任を持ってほしい。」と訴えた。

そして、申入れ文書を手渡したが、「こういう文書は稲盛さんにちゃんと伝わるのか」との山口団長の質問に、「ちゃんと渡しています」との答えがあった。京都総評議長でもある梶川憲氏からは、「こういう宣伝をしていると、『まだやってるのか、はやいとこ解決して!』と電話もある。稲盛さんの晩節を汚すことのないようにしてほしい」と、強い要請もなされた。

「京都出身でもある植木会長に大きな影響力のある稲盛さんが、くれぐれも晩節を汚さないように早急な解決を」と、山口団長より重ねて要請をした。

勝利解決に向けた山場であることから、一昨年までのようなこの授賞式前 90 分の宣伝で終わらず、翌日の受賞者 3 人の記念講演会開会前にも宣伝し、一人で二部の配布資料を求めていただく参加者もあり、広範な市民に訴えが届いた。

いま、毎日新聞の朝刊には稲盛和夫の幼少期からの伝記が連載されているが、11月10日の紙面にはめ鹿児島での町内単位の勉強会で、「弱きを助くる」と学んだとあった。資本主義社会で資本も生産手段も持たず、自らの労働力を販売せざるを得ない弱き労働者の生首を 165 名も解雇して、最高裁で不当労働行為の断罪が下っているのに放置するとは、三つ子の魂百までと言うが、このままでは稲盛和夫 JAL 名誉顧問は、その誇りとする郷里の先人の教えに反してしまわないだろうか。

(日本航空の不当解雇撤回をめざす京都支援共闘会議・事務局次長・稲村守)



17年11月12日、第6回京都団結交流まつり、真中は国労合唱団“号笛”、於・六孫王神社