

MeSo

Medical Care & Social Welfare

京都

医療の
仲間

2005年 初夏号

第147号

・発行・

京都医療労働組合連合会

京都市中京区四条御前西入

京都労働者総合会館5F

☎ (075) 801-8002

FAX (075) 811-6170

http://www.labor.or.jp/iroren/

(E-mail : iroren@labor.or.jp)

私が青年部書記長の北川です。



待鳳歯科診療所で歯科衛生士として働き、5年目です。

医労連青年部とのかかわりは毎年秋に行われている青年代表者会議で、就職1年目ながら元気でがんばる先輩青年労働者を見て感動!!

昨年04年の青年部の大会で書記長に新任し、今は夏の全国アクトへの参加者の呼びかけに奮闘中です。今年は総評青年部の最低賃金生活体験にもエントリーしています。

(総評の最賃ホームページにも掲載中。)

<http://www.onestep-web.com/saichin/>



写真右が北川さんです。
左が青年部長の榎本さんです。
05年青年部バーベQより

もくじ

●2~3P

俺たちは、野球が好きだ!

プロ野球選手会103日闘争を支えたもの

●4~5P

ゴミを追いかけて

メソ探偵ナイトスクープは行く

●6P

時には音楽・トークプラザ

寝目に水の合併話



発端は、6月13日の野球選手がめったに目にしないはずの日経新聞のスクープでした。『近鉄とオリックスが合併する。』そのとき、近鉄の選手会長である磯部選手は、おたたく風邪で一軍選手登録を抹消され、自宅療養中。そこへオリックスの谷選手から電話。『おい、二ユース見たか』『いえ、見てません』『記者の人がら聞いたけどうちと近鉄が合併するらしいぞ』『磯部選手は頭が朦朧としており、『合併ってなんですか?』『一緒になるということだよ』『はあ、一緒になるんですか、どつなつちゃうんですかね?』そんな会話からでした。

見えてきた、オーナー側のシナリオ



最初は、合併して5球団になつては1球団は試合ができないから、すぐに開かれるパ・リーグの理事会では、認めないだろうと安易に思っていました。しかし、その理事会であつさり合併を認めてしまいました。

「もう、オーナーが決めたこと

俺たちは、野球が好きだ

プロ野球選手会 103日闘争を支えたもの

松原 徹 選手会事務局長の講演より



だから……」各代表の音が聞こえてきました。そして、見えてきたオーナーのシナリオは、近鉄とオリックスが合併し、もう一つの合併をすすめて、パ・リーグを4球団にすること。4球団では運営が難しくなるから、セ・リーグ6球団との1リーグ10球団構想の流れが見えてきました。

球団数を縮小していく流れにす

もう、行動するしかない



るための、1リーグにするための合併話であることが見えてきました。私たちは、交渉に入っていくま

つて、プレーをしました。外国人選手もつけてくれました。そのころにはファンの方々が著名運動をしてくれておりまして、我々選手たちも一緒に活動しよう、12球団のすべてで活動しよう大会で決議しました。

我々も一員です。ファームも認めなごうにね。



の事態を防げない。」と話し合いにきました。

私たちは、話し合い・ミーティングを積み重ねました。ストを打てば、年棒の高い選手もファームの選手も300分の1の賃金がかつたされます。事務局には、「高い年棒もらつて何がストじゃ、ふんぞけるな」というような電話もかか

る。それもすべて伝えて話していきます。反対意見も出ました。ファームの選手から。「一軍だけでストをやるという意見もあるみたいですね』『うん、いろいろ考えている』『だったら反対です。我々も一員です。ファームを見捨てないでください。一緒にやらなければ反対です』

選手たちは強かった。選手たちは、自分達のこととはともかく、次のためにやりましょう。今一つ減らすのを認めたら、なくなりますがこの野球界。子どもたちがプロ野球を目指さなくなったらどうするんですか。だから絶対やりましょう、と。

そうして、8月6日、752名の選手のうち700名程の選手がスト権投票し、その結果、7名の

渉に臨みますが、12球団の代表の方は、それぞれのオーナーの意向に従わねばならず、なんの権限もないので進展しません。

そこで、交渉がだめなら行動で示す以外にないと考えました。オールスターゲームの季節でしたので、来年もこのオールスターを開催しよう、12球団の選手の心は一つというメッセージを込めて、12本の糸でミサンガを作り、身に





ゴミを追いかけて メン探偵 ナイトスクープ は行く

パッカー車の後ろを、走りながら、ゴミの山を手際よく車に放り込む。

また、思う。

捨てる側は、あまり考えずに袋に詰め込みますが、ゴミ袋の見目と重さが違いますよね。腰を痛めたりしませんか。

腰痛は、多いですね。見えないうゴミ袋の中のガラスや針金などで、手を切ることも、多いですよ。一年齢的には、どれくらいまでこの作業につかれるのですか。

余り高齢になるまでは、できませんので配置転換には苦慮しています。

車中での会話。

家庭ゴミの有料化（ゴミ回収袋を有料の指定袋にする方式）案を労働組合として、どうお考えですか。

市行政としての、政策的狙いが不明確ですね。国の補助金カットを単純に市民に転嫁をしているだけのようで、税金の二重取りと言われても仕方ないと思います。ただ、指定袋にして、透明な袋になれば、労働者にとっては、回収作業の安全性につながると思います。しかし、プライバシーにかかわる問題もありますし、まだまだ議論不足の感は否めません。

会話を続ける

ところで、今日は一般ゴミの回収ですが、資源ゴミの場合一台のパッカー車で、ペットボトルも缶類・ビン類も集めてしまいますが、後の処理はどうしているのですか。

障害者の作業所に委託して、一応分類しています。しかしビン類などガラスは埋め立てられています。

わたし、結構主夫しています。ゴミだし当然。ゴミだししながら、ふと思いました。資源ゴミ。

資源ゴミ、回収する時は、一台のパッカー車でペットボトルも缶類もガラス類も詰め込んでいます。本当に資源ゴミとして再生利用されてんのだろうか。せっかく分別しているのに、一緒に回収して、分別はどうしているんだろう。そして、メン編集委員会にもちこんだ。ゴミ問題追求して下さい。

編集委員会は、例によって脱線と駄じゃれの世界をさまよいながら、議論百出。そこで、まずは取材からと、市職員労働組合清掃支部書記長の西大さんに、山科区域の家庭ゴミ回収の現場から京都市東部クリーンセンター、そして音羽川源流にあるゴミ最終処分場を案内してもらいました。

大変な労働

街角のあちこちにかたまる家庭ゴミ。見慣れた風景。ゴミの山にかけられたガラス対策の防水シートや網。ふと思う。

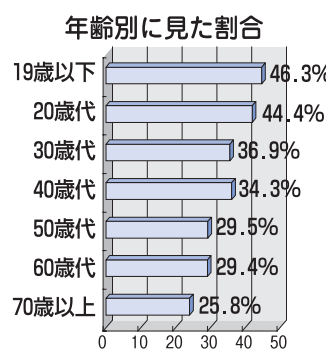
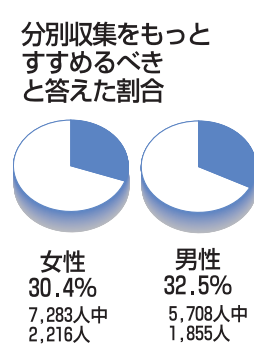
あの、シートとか網は、回収する側にとって、どうなんだろう。不評ですね。結構手間がかかるんですよ。

京都市廃棄物減量等推進審議会 「指定ごみ袋」三案 中間報告

①市が規格を定めて小売店が自由に販売する

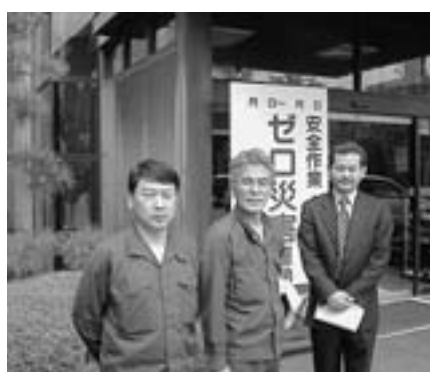
②ごみ処理費用の一部を上乗せ

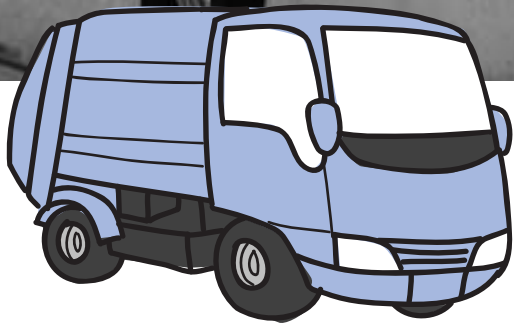
③基準枚数までは安く、それ以上になると高額となる



さすが、一応再生資源に利用はされているのか。

しかし、市民の側にも問題が。私達、市職労清掃支部で有料化問題からんで、市民アンケートを取り組んだのですが、高齢者になるほど、分別に対しては積極的ではないようですね。今まで一緒にたし出してた経験から、面倒だと感じられているようです。↓グラフ参照





クリーンセンターは火力発電所だった。

次に案内されたのは、東部クリーンセンター。ここで、所長の北川さん、クリーンセンター分会の角村さんの3名の豪華メンバーに案内していただく。

まずは、ゴミが運び込まれるところ。家庭ゴミを回収してきた、パッカー車がゴミを投入する所、家員などの、大型ゴミを投入する所、畳や布団を投入する所に分かれています。そこを、上から見学する。トラックから落とされていく、タンクや水屋。家族の歴史が壊されていく。これらのゴミは大

型ゴミも・畳や布団なども細かく破碎・切断されて生ゴミと同じゴミピットに集積されます。このゴミピットは一万立方メートルの容量があり、約5000トンのゴミが入ります。ゴミピットの投入口から、ブルーや黒の流れ、破碎されたゴミの流れが、続きます。まるで、ダムサイトから放流される水を見ているようです。

北川所長は、説明されます。—今は経済活動が低迷しているから、ゴミの量は減っています。しかし、持ち込まれてくるゴミの中には、まだまだ使えそうな物が多くありますし、もったいないと思うことはよくあります。また、企業側産などで運び込まれるゴミは、新品のものもあり、再生利用のシステム、循環型

の社会を考えざるをえません。地獄の炎—焼却炉

いよいよ、ゴミの焼却です。東部クリーンセンターには3つの焼却炉があり、中で燃えている様子を見せて頂く。焼却炉は階段式火格子となっており、乾燥段・燃焼段・後燃焼段の3段階を経て、ゴミは灰になります。わたし達は、後燃焼段のところから中を覗く格好になります。中の温度は約900度。凄熱を感じます。最初は赤い色しか見えなかったけど、よく目をこらして見ると、炎の下に灰が見えてきます。目がなれるとその灰の中に、針金や空き缶の残骸も見えます。

—これを観ると、ゴミ分別が言われていますが、まだまだ市民レベルでの取り組みは進んでいない面も感じます。この北川所長の言葉が耳に痛い。

窓もない中央制御室

こつやって燃やされた、ゴミは、灰と900度のガスになります。そしてガスはダイオキシンなどの有害物質をたさないように、いくつかの工程をへて70度くらいにまで温度を下げて、大気中に放出されます。

これら、燃焼から大気中へガスをたすまでの工程は、中央制御室で時々刻々監視されています。この監視作業も2交代勤務で行われています。

窓もない部屋で、計器類だけを監視する労働も結構きついものがあるな—と思いました。

クリーンセンターは火力発電所でゴミは燃料

東部クリーンセンターでは、ゴミ焼却による熱エネルギーを利用して、2基の発電機を動かし、8000kW/hの電力を生産しています。また、ガス冷却の過程で生じる温水を、センター内の温水プールに供給するなどの、有効利用をすすめています。

北川所長は言います。確かに、ゴミというものは、地球全体のことを考えれば、ゴミをだす量を減らしたり、リサイクルシステムなどで、その総量を減らすことを考えていく必要は大いにあります。しかし、現状の大気汚染を防ぐためゴミ焼却施設に多額の費用をかけてきた経過から、その費用を、ゴミ焼却から生み出される熱エネルギーを利用しての発電電力で支えている面から観ると、ゴミが減れば電力発電の燃料が減る、という矛盾ももっているのです。つまりゴミがあまり減ってもらうては困るということですね。

春の日差しのおかげで「ゴミの最終処分場」

最後に案内をしてもらったのは、山科の音羽川の源流にある京都市のゴミ最終処分場でした。

あの産廃で埋め尽くされた瀬戸内海の豊島を想像していたのですが、そこは、ダムを思わせる施設でした。ダムの堰堤の上から見下

ろすと下のほうで、シヨベルカーが蟻のように動いて残灰を整理しています。

京都市全体のクリーンセンターから残灰が集められるようですが、10年以上は最終処分場として機能できそうだといいことです。

春の日差しのおかげで、のどかな山の谷間です。この大きな谷間に有害物質が染み出さないよう底にシートを敷いて、肅々と残灰が敷き詰められていきます。

ゴミは重かった。

せっかく分別して出している資源ゴミ。チャンと利用されているのかな、という軽い疑問から出かけてきたけれど、突きつけられた問題は重いものでした。そりゃー生ゴミは重いよなー、なんて言っている場合ではありません。私たちは、次の世代に地球の環境を・資源を引き継いでいかなくはなりません。そのためには、日々のゴミ捨てのなかで、ゴミに関心をもち、ゴミを減らす努力や分別の努力を重ねながら、行政へ注文していく事が必要なのかと思えます。—市民・労働者として。

今回は、一般家庭ゴミでした。また、産業廃棄物があります。また、私たちの仕事に縁の深い感性廃棄物というものもあります。メソ探偵ナイトスクープは、さらに行く。

時には音楽

No.8

ベートーヴェン作曲
交響曲第9番二短調
作品125「合唱」②



ベートーヴェンは、青年時代からシラーの詩をもとにした第9の創作にあたっていたといわれています。その時から約30年後に完成の日を迎えました。その日が1824年5月7日でした。その当時、彼のおかれた立場は最悪でした。その時彼はすでに耳が聞こえなくなっていました。さらには、家族をめぐるトラブルで訴訟さたになつたり、有力な後援者たちを失う、創作意欲の減退による収入減等々、まさに満身創痍の傷だらけでした。初演初日にむけてのリハーサルも4回だけで、充分にできたわけではなく、この曲の柱となるべきソリストたちも20歳前後の青年たちで、しかも急に出演者が増えたりというぎりぎりのきわどいなかでの初演初日であつたといわれています。いよいよ本番当日、指揮をしたのは耳がまったく聞こえなくなっていた作曲家自身のベートーヴェン。初演の様子をアルトの独唱を努めたカルリ・ネ・ウンガーは、「演奏が終わった瞬間

すべての人々の目には涙が光っていました。ベートーヴェンはその拍手にとり囲まれていたにもかかわらず、おそらく何も聴こえなかったのでしょう。聴衆に背を向けたまま、まだ指揮棒を振り続けていました。たまりかねて私がベートーヴェンを熱狂する聴衆の方に向けると、聴衆はこの大作曲家が美はひとつの音すら聴くことができなかつたことに気づいたのです。やがて会場は同情と賞賛の嵐につつまれ、中には大声で泣き出す者も現れました。そしてその歓呼の声は永遠に消え去ることがないように思われました。」と述懐しています。演奏としては、不十分な内容だったのかもしれませんが、しかし「苦悩を通じての歓喜」をまのあたりにした聴衆たちは、ベートーヴェンの不屈の力を我が物としてうけとめたのです。こうして不朽の大作、ベートーヴェンの第9は産声をあげたのです。

川上 裕光(京都市民医労)
(つづく)



▶新年号の料理欄「肉うどん」を見ながら、妻の突込みがありました。「ネー玉ネギはどうするの?」「エ?あれ、載ってないな、こいつはタマげた」(笑い)実は玉ネギも青ねぎも両方入れるんです。(訂正)

葛西久子(民医労北支部)



▶紙面について、新春座談会のサンタンサンと一緒に……の記事、面白い企画だと思いました。正規職員から臨時雇用などへの不安定な身分でしか働けない人たちが増えているのは日本中のどんな業種も同じでしょうし、頼れるのは労働組合しかないのに、組合離れはいつそう進んでいます。そんな中での企画だと思い、声援を送ります。ほかの記事も面白く読ませていただきました。

田中一之(民医労上京支部)



▶今年の花粉は予報どおり、さすがにきつい。特に雨上がりの日は最悪!当分マスクが離せません。

今関仁恵(民医労洛南支部)

トークプラザ



▶先日のスト権投票確立の投票結果で信任が得られなかった。要求はたくさんあるのに、何かよい交渉方法があるのでしょうか?

岸野美明(民医労伏見支部)



▶4月から新たな部署へ自信はないけど不安もありません。一日早く仕事を覚え、周囲に

迷惑をかけないようにがんばります。

寺澤 信博(市職労病院支部)



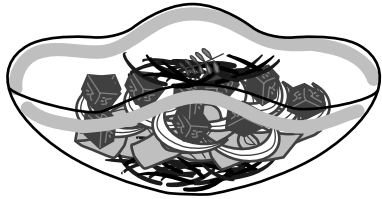
▶カニツアー・食事会などの楽しい催しも終わってしまい、今週は、初療室での準夜が2日もあります。ゆうつな1週間の始まりです。司馬遼太郎の「街道を行く」が文庫本になっているのを見つけました。図書券よろしくお願ひします。

重田洋子(第二日赤労組)



マグロの水煮缶と新タマネギ、モズクの酢のもの

民医労北支部 石川幸雄



酢のもの酢は飲める状態を目安に、だしや水で割っていきましょう。

作り方

- ①水煮缶は中身を取り出して粗くほぐしておく。
- ②タマネギは縦に薄切りにして、ザルに入れてさっと水をかけ、色どめしておく。
- ③きゅうりは輪切りにしてやや多めに塩をふり、からめて水少々を加えて海水程度にして、しばらくおく。しんなりすれば、軽く絞る。トマトは約1.5センチのさいの目切りに。
- ④モズクはザルに入れて水につける。2～3度、水を替え、塩抜きし、上からさっと熱湯をかけ、再度水をかける。水分を切って器に移し、しょうが酢と合わせる。
- ⑤器に④の一部をつぎ入れ、その上に①②③を彩りよく盛る。再度上から一部に④のモズクをかけ、木の芽をそえる。

材料／4人分

マグロ（またはサバ）の水煮缶
1缶（約240g）
新タマネギ 1/2個
きゅうり 1本
トマト 1/2個
モズク 100g
しょうが酢（ポン酢大さじ3、砂糖大さじ1、
水1/3カップ、おろししょうが大さじ1）
木の芽 8枚

パズルコーナー

□の5文字を1つの言葉（単語）にしてください。

パズルのこたえ

紙面についてのご感想・ご意見・職場の話題

1	2	3	4	5	
6					
7				8	9
10			11		
12		13		14	
15			16		
			17		18

145号の正解は「ムシノコエ」でした。以下の方に図書券を送ります。
立神真知子（民医労東支部）、井上清（民医労北支部）、
吉岡実知代・近藤千津子（第二日赤労組）

送り先＝〒604-8854 京都市中京区壬生
仙念町 労働会館5F・京都医労連。
FAX・E-mail可＝ 075-811-6170
irouren@labor.or.jp
締切＝7月25日消印有効。（官製ハガキか、
FAX・メールで、組合名も忘れずに）
発表＝149号本紙。
賞品＝正解者のうち抽選で5人の方に
1,000円分の図書券をお送りします。

- ① こんぶ、わかめ、ひじきなどの色素体中に葉緑素と共に含まれる褐色の色素
- ② インド、ペルシャなどに産する一種の樹脂で香料になります。琥珀に似ていますが、成分は違います
- ③ 発がん性があり、1969年から製造禁止、回収された砂糖の約30倍の甘みをもつ人工甘味料
- ④ 器物、刀剣、書画などの良否、真贋を見分けること
- ⑤ 海の水が尽きて真菰（イネ科の「タテのカギ」）
- ⑥ 107名の尊い命が奪われました。JR西日本は、経営効率ではなく安全第一に!!
- ⑦ 煙突の煙の色が気になりました
- ⑧ 長い間・未来へ・Best Friendなどを歌っている2人組
- ⑨ 本州のほぼ中央にあり、長野県における首都圏への玄関口に位置している高原都市
- ⑩ 端午の節句で食べましたか
- ⑪ 1886年アメリカ労働者の8時間労働制要求の運動が起源。5月1日の国際的労働者祭
- ⑫ 将棋の駒の一つです
- ⑬ ゆかり、因縁
- ⑭ みみうち。ひそひそ話し
- ⑮ 大形多年草）などが生えている所
- ⑯ アルファベットの一画目
- ⑰ 行進曲
- ⑱ 素粒子の一つ。19世紀末、真空放電中に初めてその実在が確認されました
- ⑳ 1973年のオイルショックの時に造られた新語で、エネルギーを節約する意味です
- ㉑ 東北や関東地方では、わらしべを何と呼ぶでしょう
- ㉒ 猿楽から発展した歌舞劇

氏名 _____

組合名 _____



読者割引
クーポン
Meso
2005.7

デザート一品
サービス

川端通り三条を北へ一筋目を曲がると、こんなところ！？と思える風情の路地に、ぽつんと建つくれ家。坪庭を愛でる風流な京町家を利用した店内には、ジャズのBGMが流れ、しっとりと落ち着いた雰囲気を感じ出す。料理は、京野菜をふんだんに取り入れた創作料理。特にオススメなのは、3500円のコース、盛りつけや味付けは、季節の彩が満載。気を張らない仲間に京都の良さをアピールするにはもってこいです。ちなみに、女将は、元桂病院で働いていたとか。



場所 左京区孫橋通新麩屋町
西入ル大菊町155
電話 075-771-9589
※クーポンの有効期限は7月末日まで。
オーダー時にご提示ください

Meso読者のための企画。クーポンを使えるお店(飲食店)募集しています。



バーベキュー

ここ最近、天気に見放されていました。5月8日の当日は雨も降らず、絶好のバーベキュー日和でした。参加人数は9単組・支部25人で、網を囲んで肉をつつきながら、仕事のことやプライベートのことなど語りながら日曜の昼下がりを楽しみました。森田委員長フルーツの差し入れもあり、日頃の仕事の忙しさも忘れ、満喫しました。(S)

第76回
メーデー



南山城会場



フット
通信

署名行動

4/20春闘円山府民集会で健管センターの存続拡充と、全医労の裁判支援署名を取り組みました。短時間でしたが、100名を超える署名集約、小雨のちらつくあいにくの天気でしたが、小泉首相を皮肉ったコントに励まされ、元気にデモ行進しました。



編・集・部・だ・よ・り

ヒロシです。ふと気がつけば、57歳になりました。

ヒロシです。委託労働者のヒロシです。

ヒロシです。大病院の時間外受付の日・当直をしようとす。

ヒロシです。17時15分から8時30分の15時間労働です。

ヒロシです。それを週3回と土日の日直をしようとす。

ヒロシです。1週おきに月2回は24時間の連続勤務もあります。ヒロシです。ヒドシです。

でも、それを毎週やりたかったとす。

相方に、とられてしまいました。...

残念！

ヒロシです。患者さんが多いときは、夕食をとるのが、23時とか午前さまになります。ツラシです。

ヒロシです。その請負会社を恨んではないとす。

ヒロシです。この歳で、20万を超える手取りがある仕事なんて無いとす。

ヒロシです。ヒドシです。悲しです。

(恋)